**Ошибки по критерию № 1 «Соответствие теме»:**

1. непонимание формулировки темы и недостаточное внимание к ракурсу постановки вопроса (в сочинениях 2014–2017 гг. школьники часто расширяли содержание работы до уровня тематического направления, размышляли о войне, времени, доме, любви, чести и бесчестии, опыте и ошибках и т.п. без учета конкретного аспекта рассуждений, заявленного в теме);
2. неумение выявить ключевые слова в формулировке вопроса, чтобы направить свои рассуждения в правильное русло и не уйти от темы сочинения;
3. нечеткое понимание терминов или нравственно-психологических понятий в формулировке избранной темы.

**Ошибки по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»:**

1. неумение сформулировать главную мысль сочинения и последовательно доказать ее в основной части высказывания;
2. неудачный подбор литературного материала для аргументации своих мыслей, его неумелое включение в работу;
3. искажение литературных текстов и фактические ошибки.

**Ошибки по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»:**

1. непродуманность структуры и композиции сочинения, логические ошибки;
2. отсутствие смысловых связей между основными частями сочинения, особенно между вступлением и заключением.

**Ошибки по критерию № 4 «Качество письменной речи»:**

1. низкое качество речи и речевые ошибки;
2. ошибки в процессе редактирования, переписывания и проверки сочинения

**Наиболее распространенными речевыми ошибками итоговых сочинений являются:**

* употребление слова в несвойственном ему значении;
* употребление иностилевых слов и выражений, речевые штампы, канцеляризмы;
* неуместное использование эмоционально окрашенных слов и синтаксических
конструкций;
* немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* нарушение лексической сочетаемости;
* употребление лишнего слова (плеоназм);
* речевые повторы, т.е. повторение или двойное употребление близких по смыслу слов
или синонимов без оправданной необходимости (тавтология);
* необоснованный пропуск слова;
* порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

**Ошибки по критерию № 5 «Грамотность» – подсчитываются по нормам оценок для работ по русскому языку. При этом важно:**

1. обратить внимание на сомнительные орфограммы и проверить их либо обратиться к орфографическому словарю;
2. определить места возможных пунктуационных ошибок, которые легко обнаружить при анализе внутренней структуры предложений.

По каждому виду ошибок приведено мнение эксперта, которое раскрывает суть ошибки и указывает на то, как их избежать. Рассматриваются все типы ошибок (в том числе и речевые).

Источник: https://www.ctege.info/voprosyi-i-otvetyi-po-itogovomu-sochineniyu/oshibki-v-itogovom-sochinenii.html

Источник: https://www.ctege.info/voprosyi-i-otvetyi-po-itogovomu-sochineniyu/oshibki-v-itogovom-sochinenii.html